

**Ort:** TanzWerk  
Wilhelmstr. 10  
89518 Heidenheim

**Info:** Gerlinde Tsopatalo  
07321/3052555  
info@tanzen-tanzwerk.de  
www.tanzen-tanzwerk.de

**Anmeldung:** bitte per E-Mail bis 1.9.24 bei  
Gerlinde Tsopatalo



## **Bodymusic-Workshop**

Entdecke Deinen Körper als  
Musikinstrument!

mit **Christoph Schumacher**

am **28./29. Sept. 2024**

Sa 17-20/ So 10-13 Uhr

- ☞ **in Bewegung Musik machen**
- ☞ **mit dem Körper musizieren**
- ☞ **phantasievoll Klänge erforschen**
- ☞ **Rhythmus mit Spaß entdecken**
- ☞ **sich selbst überraschen**
- ☞ **erleben, wie einfach und schön Musik sein kann**



**Alles, was Du brauchst, sind  
Deine Hände, Deine Füße und  
Deine Stimme.**

Bodymusic bedeutet, mit dem Körper Musik zu machen, und zwar ohne Instrumente zu Hilfe zu nehmen. Musizieren in der Gruppe, Gemeinschaft und Kommunikation mit Bewegung und Stimme, Vergnügen, spielerisches Lernen und beglückende Kunstfertigkeit stehen im Fokus.

Die Ursprünge liegen in dem menschlichen Drang nach Musik und Rhythmus in jeder Situation, in der Lust und Neugier, mit den Möglichkeiten des Körpers und der Stimme immer wieder zu spielen und zu experimentieren.

Bodymusic greift Anregungen aus Kinder- und Bewegungsspielen, aus Tänzen und Trommelrhythmen vieler Kulturen auf. Klatschen, Schnipsen, Patschen, Händereiben, Klopfen auf den Körper, Stampfen, etc., dazu kommt die Stimme mit all ihren Möglichkeiten.

Meistens finden wir uns im Stehkreis ein. Stehend sind wir wacher, präsenter, aktiver, und wir haben den Vorteil, dass unsere Füße die metrische Basis darstellen können.

Bodymusic ist Individual- und Gruppenarbeit. Wir lernen vom Gegenüber: vom Lehrer und vom Mit-Lernenden. Wir imitieren – und verinnerlichen allmählich die Bewegungs- und Klangmuster.

Die vielfältigen Kombinationen geben uns unendliche Möglichkeiten, mit Rhythmus, Spaß und lebhafter Kommunikation, Ruhe und Überraschung, Entspannung, Kraft und Phantasie zu entdecken und zu spielen!

Viele außereuropäische Kulturen haben eine lange Tradition in der Komposition ein- und mehrstimmiger Trommelrhythmen. Wir können auf ihren Schatz von Rhythmen, Liedern und

Tänzen zurückgreifen und erleben, wie einfach und dabei so schön Musik sein kann.

Und gleichzeitig so besonders durch das Element der Improvisation, die jedes Miteinander-Musizieren so einzigartig wie die Zusammensetzung der Gruppe macht.

Improvisation ist die Gestaltung des Augenblicks: So bin ich, das kann ich, das will ich, alles ist, wie es ist, und alles ist gut so.

Gute Laune, Neugier und Kreativität begleiten uns auf der Entdeckungstour zur Bodymusic.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

## Bodymusic – Workshop

**Zeit:** 28./29. September 2024  
Sa 17-20 / So 10–13 Uhr

**Kosten:** Euro 54,-

## Schnupperkurs für Kinder und Jugendliche

**Zeit:** Sa 28. September 2024  
13 – 16 Uhr

**Kosten:** Euro 21,-



### Kursleitung: Christoph Schumacher

Ich lernte bei sogenannten „Native Musicians“ diverse, auch außereuropäische Perkussionsinstrumente. Verschiedenste Kompositionen und Aufführungen führten mich nach Südamerika, Afrika, Asien und quer durch Europa. Seit 1996 gebe ich meine Erfahrungen in Fortbildungen weiter.